

FESTIVAL PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

20 MARS / 12 AVRIL 2015
PRINTEMPSDESARTS.MC

DOSSIER DE PRESSE



FESTIVAL PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

20 MARS / 12 AVRIL 2015

LE PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO
REÇOIT LE SOUTIEN DU GOUVERNEMENT PRINCIER

MARTIN MAUREL SELLA EST LE MECÈNE D'EXCEPTION DU
FESTIVAL PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO.

Photo de couverture / ©Hélène Delprat

RELATIONS PRESSE

Presse nationale | Opus 64

Valérie Samuel, Amélie de Pange

+33 (0)1 40 26 77 94

a.depange@opus64.com

Presse régionale | Image publique

Evelyne Pampini

+33 (0)4 93 19 37 40

epampini@imagepublique.com

Presse italienne | Vivace

Marta Romano

+39 349 585 65 26

mromano.vivace@gmail.com

www.printempsdesarts.mc

identifiant [presse](#) mot de passe [spring](#)

SOMMAIRE

PRESENTATION	P.6
A L'AFFICHE	P.7
PROGRAMMATION	P.8
WEEK - END 1	p.8
WEEK - END 2	p.9
WEEK - END 3	p.10
WEEK - END 4	p.11
LES ACTIONS DU FESTIVAL	P.12
« LA CARAVANE MUSICALE »	p.12
LES MASTER - CLASSES	p.12
LES CONCERTS EN APPARTEMENT	p.12
TOUR OPÉRATEURS	p.12
MARTIN MAUREL SELLA, MECENE DU FESTIVAL	P.13
INFORMATIONS PRATIQUES	P.15

PRESENTATION

Le Printemps des Arts de Monte-Carlo interpelle toutes les générations d'auditeurs en offrant une grande diversité de musiques allant du X^e au XX^e siècle.

Se déroulant sur **4 week-ends du 20 mars au 12 avril 2015**, la 31^e édition du festival met à l'honneur **Bach, Sibelius et Donatoni**. **18 concerts répartis sur 11 lieux**, à Monaco et dans les communes partenaires, permettront notamment au public de découvrir **3 créations mondiales** de **Gérard Pesson, Gilbert Nouno** et **François Bayle**.

La programmation 2015 réunira sur scène **plus de 400 artistes**, dont la soprano star **Soile Isokoski**, les violoncellistes **Marc Coppey, Xavier Phillips** et **Camille Thomas**, le pianiste **Henri Barda**, l'organiste **Bernard Foucroule** ainsi que de grandes formations comme le **BBC Symphony Orchestra** et l'**Orchestre Philharmonique de Radio France**.

Afin de mieux se préparer à l'écoute des œuvres, le festival organise, en préambule aux concerts, **un cycle de 12 rencontres-conférences** animées par des musicologues : dotés d'un merveilleux sens de la médiation, ils feront partager leur connaissance et leur passion, en toute convivialité. Et pour les artistes en herbe, **4 master-classes gratuites** donneront aux élèves musiciens la chance de se confronter aux « maîtres ».

L'aventure des «concerts en appartement» reprend de plus belle cette année: **10 concerts sont organisés chez des particuliers**, autour de jeunes talents, pour des soirées intimistes et exclusives.

En amont de cet événement monégasque, la «**caravane musicale**» du festival sillonnera une dizaine de communes, du littoral à l'arrière-pays des Alpes-Maritimes, à la rencontre des auditeurs azuréens.

A L'AFFICHE

ORCHESTRES

BBC Symphony Orchestra

Sakari Oramo, direction

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Gianluigi Gelmetti, Kazuki Yamada, Jean Deroyer,
directions

Orchestre Philharmonique de Radio France

Mikko Franck, direction

Acousmonium du Conservatoire National à

Rayonnement Régional de Nice

Michel Pascal et Gaël Navard

ENSEMBLES

Ensemble Cairn

Guillaume Bourgoigne, direction

Ensemble Jacques Moderne

Ensemble instrumental Gli incogniti

Joël Suhubiette, direction

Ensemble La Belle Aventure

Blandine Rannou, direction et clavecin

Ensemble Stravaganza

La Petite Bande

Sigiswald Kuijken, direction

Le Banquet Céleste

Damien Guillon, contre-ténor et direction

Remix Ensemble Casa da Música

Peter Rundel, direction

CONSERVATOIRES

Académie de Musique et de Théâtre Fondation Prince

Rainier III de Monaco

Conservatoire National à Rayonnement Régional de la

Ville de Nice

Conservatoires de région

SOLISTES

INSTRUMENTS

Henri Barda, piano

Thomas Bauer, basse

Amandine Beyer, violon

Florent Boffard, piano

Finghin Collins, piano

Marc Coppey, violoncelle

Nicolas Crosse, contrebasse

Célimène Daudet, piano

Francesco Filidei, orgue

Bernard Focroulle, orgue

Tristan Manoukian, guitare

Lucia Napoli, alto

Xavier Phillips, violoncelle

Alina Pogostkina, violon

Camille Thomas, violoncelle

Stefan Vock, basse

CHANT

Soile Isokoski, soprano

Jan Kobow, ténor

Minna Nyberg, soprano

Stephan Scherpe, ténor

COMPOSITEURS INVITES

François Bayle

Gilbert Nouno

Gérard Pesson

Johannes Schöllhorn

MUSICOLOGUES

David Christoffel

Emmanuel Hondré

Lucie Kayas

Emmanuel Reibel

Corinne Schneider

DRAMATURGE

Simon Hatab

PROGRAMMATION

WEEK - END 1

VENDREDI 20 MARS

LES PASSIONS DE BACH

18.30 Mairie, Salle des mariages

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

Les passions de Bach : une dramaturgie de la mort?

Lucie Kayas, musicologue

Tarif : 10 €

20.00 Musée océanographique et lieu surprise

CONCERT D'OUVERTURE

BAYLE

Deviner / devenir* - *Création*

François Bayle, projection du son

Acousmonium du Conservatoire National à Rayonnement

Régional de Nice : Michel Pascal et Gaël Navard

BACH

La Passion selon saint Jean, BWV 245

La Petite Bande, ensemble

Sigiswald Kuijken, direction

Minna Nyberg, soprano

Lucia Napoli, alto

Stephan Scherpe, ténor

Stefan Vock, basse

* *Commande du Printemps des Arts de Monte-Carlo*

Tarif : 30 €

SAMEDI 21 MARS

SIBELIUS, LE GRAND COMPOSITEUR FINLANDAIS

19.00 Auditorium Rainier III

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

Sibelius : un génie venu du Nord

Lucie Kayas, musicologue

Tarif : 10 €

20.30 Auditorium Rainier III

CONCERT

SIBELIUS

Les Océanides, op. 73

DONATONI

Voci : Orchesterübung

SIBELIUS

Symphonie n° 3 en do majeur, op. 52

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Jean Deroyer, direction

Tarif : 34 € (série 1) / 26 € (série 2)

DIMANCHE 22 MARS

BACH ET SES MAÎTRES DU NORD

16.30 Grimaldi Forum

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

Jusqu'où ira la fantaisie?

David Christoffel, musicologue

Tarif : 10 €

18.00 Grimaldi Forum, Salle Prince Pierre

CONCERT

NOUNO

Reverse*

PESSON

Carmagnole*

Ensemble Cairn

Guillaume Bourgogne, direction

* *CRÉATION - Commande du Printemps des Arts de Monte-Carlo et de la SO.GE.DA.*

REINKEN

Hortus Musicus I en la mineur

BUXTEHUDE

Sonate n°3, op. 2

Sonate en sol majeur BuxWV 271

REINKEN

Hortus Musicus IV en ré mineur

BACH

Sonate en mi mineur, BWV 1023

BUXTEHUDE

Sonate en do majeur, BuxWV 266

Ensemble Stravaganza

Tarif : 30 €

WEEK - END 2

MERCREDI 25 MARS

LES VARIATIONS GOLDBERG

16.00 Auditorium, Conservatoire de Nice

CONCERT

BACH

Variations Goldberg, BWV 988

Académie de Musique et de Théâtre Fondation Prince Rainier III de Monaco et Conservatoire National à Rayonnement Régional de la Ville de Nice

Dans le cadre du 100e anniversaire du Conservatoire National à Rayonnement Régional de la Ville de Nice. Cette séance sera précédée d'une analyse de l'oeuvre par André Peyrègne.

Entrée libre.

JEUDI 26 MARS

LES GRANDS VIOLONCELLISTES

20.30 Cap d'Ail, Château des Terrasses

CONCERT

DEBUSSY

Sonate n° 1 pour violoncelle et piano en ré mineur

SIBELIUS

Malinconia pour violoncelle et piano, op.20

KODALY

Sonate pour violoncelle seul, op. 8

REGER

Suite pour violoncelle seul n° 2 en ré mineur

BRIDGE

Sonate pour violoncelle et piano

Marc Coppey, violoncelle

Finghin Collins, piano

En coproduction avec la Ville de Cap d'Ail

Tarif : 30 €

VENDREDI 27 MARS

LES PASSIONS DE BACH

19.00 Auditorium Rainier III

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

Bach mélomane

Joël Suhubiette, chef

Amandine Beyer, violoniste

David Christoffel, musicologue

Tarif : 10 €

20.30 Auditorium Rainier III

CONCERT

DONATONI

Algo pour guitare

Tristan Manoukian, guitare

BACH

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131

Lobet Den Herrn alle Heiden en do majeur, BWV 230

KEISER

La Passion selon saint Marc, BWV 247

Ensemble Jacques Moderne

Ensemble instrumental Gli incogniti

Joël Suhubiette, direction

Amandine Beyer, violon

Jan Kobow, ténor (Évangéliste)

Thomas Bauer, basse (Jésus)

Tarif : 30 € (série 1) / 25 € (série 2)

SAMEDI 28 MARS

SIBELIUS, LE GRAND COMPOSITEUR FINLANDAIS

19.00 Auditorium Rainier III

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

7 preuves de la vie et la mort de Sibelius

David Christoffel, musicologue

Simon Hatab, dramaturge

Tarif : 10 €

20.30 Auditorium Rainier III

CONCERT - GRANDS ORCHESTRES EUROPÉENS

SIBELIUS

La Fille de Pohjola, op. 49

Mélodies pour voix et orchestre

Symphonie n° 5 en mi bémol majeur, op. 82

BBC Symphony Orchestra

Sakari Oramo, direction

Soile Isokoski, soprano

Tarif : 50 € (série 1) / 30 € (série 2)

DIMANCHE 29 MARS

LE GRAND BACH

16.30 Yacht Club

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

Bien tempérer le clavier...

David Christoffel, musicologue

Simon Hatab, dramaturge

Tarif : 10 €

18.00 Yacht Club

CONCERT

BACH

Le Clavier bien tempéré (Livre 1), BWV 846-869

Henri Barda, piano

Tarif : 30 €

WEEK - END 3

JEUDI 2 AVRIL

LE GRAND BACH ET SON INFLUENCE

20.30 Beaulieu-sur-Mer, Casino

CONCERT

BACH

Suite française n° 5 en sol majeur, BWV 816

Invention à 3 voix n° 9, BWV 795

SCHOENBERG

Pièces pour piano, op. 23, n° 1, 2

BACH

Sonate en trio n° 4, BWV 528 – Andante
(transcription F. Boffard)

SCHOENBERG

Pièce pour piano, op. 23, n° 3

BACH

Invention à 3 voix n° 14, BWV 800

SCHOENBERG

Pièces pour piano, op. 23, n° 4, 5
Suite op. 25

Florent Boffard, piano

En coproduction avec la Ville de Beaulieu-sur-Mer

Tarif : 30 €

VENDREDI 3 AVRIL

SIBELIUS, LE GRAND COMPOSITEUR FINLANDAIS

19.00 Auditorium Rainier III

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

Franco Donatoni : la modernité à l'italienne

Lucie Kayas, musicologue

Tarif : 10 €

20.30 Auditorium Rainier III

CONCERT

DONATONI

Duo pour Bruno

SIBELIUS

Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 43

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Gianluigi Gelmetti et Kazuki Yamada, directions

Tarif : 34 € (série 1) / 26 € (série 2)

SAMEDI 4 AVRIL

LE GRAND BACH REVU ET CORRIGÉ

15.00 Auditorium Rainier III

JOURNÉE DES CONSERVATOIRES

Académie de Monaco et conservatoires de région

Entrée et placement libres.

19.00 Musée océanographique

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

L'Art de la fugue : un art de la diffraction ?

Emmanuel Reibel, musicologue

Tarif : 10 €

20.30 Musée océanographique

CONCERT

SCHÖLLHORN

Anamorphoses pour ensemble

Huit mouvements d'après *L'Art de la fugue* de Bach

Remix Ensemble Casa da Música

Peter Rundel, direction

BACH

L'Art de la fugue pour piano, BWV 1080

Célimène Daudet, piano

Tarif : 30 €

DIMANCHE 5 AVRIL

BACH BAROQUE

16.30 Opéra Garnier

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

Bach en style concertant

Emmanuel Reibel, musicologue

Tarif : 10 €

18.00 Opéra Garnier

CONCERT

DONATONI

Lem pour contrebasse

Nicolas Crosse, contrebasse

BACH

Concerto pour clavecin, cordes et continuo en fa mineur,
BWV 1056

L'Offrande musicale, BWV 1079 :

Sonate pour violon, flûte et basse-continue

Sonate en trio, BWV 1038 pour violon, flûte et basse-continue

Concerto brandebourgeois n° 5, BWV 1050 pour clavecin
concertant, cordes, flûtes et basse-continue

Ensemble La Belle Aventure

Blandine Rannou, direction et clavecin

Tarif : 30 € (série 1) / 26 € (série 2)

WEEK - END 4

JEUDI 9 AVRIL

LES GRANDS VIOLONCELLISTES

20.30 La Turbie, Église Saint-Michel

CONCERT

BRITTEN

Suite pour violoncelle n° 1 en sol majeur, op. 72

Suite pour violoncelle n° 2 en ré majeur, op. 80

Suite pour violoncelle n° 3 en do mineur, op. 87

Xavier Phillips, violoncelle

En coproduction avec la ville de La Turbie

Tarif : 30 €

VENDREDI 10 AVRIL

LE GRAND BACH

19.00 Mairie, Salle des mariages

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

Bach, l'organiste

Emmanuel Hondré, musicologue

Tarif : 10 €

20.30 Cathédrale

CONCERT

BACH

Klavierübung III

Bernard Focroulle, orgue

Tarif : 30 €

SAMEDI 11 AVRIL

LES GRANDS VIOLONCELLISTES

18.00 Conseil National

CONCERT - LES GRANDS VIOLONCELLISTES

CASALS

El Cant dels Ocells

YSAYE

Sonate en ut mineur, op. 28

DONATONI

Lame

CASSADO

Suite

Camille Thomas, violoncelle

Tarif : 40 €

19.00 Mairie, Salle des mariages

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

La musique de Jean-Sébastien Bach : une recherche a corporis ad incorporata

Corinne Schneider, musicologue

Tarif : 10 €

20.30 Cathédrale

CONCERT

1^e partie

BACH

L'offrande musicale, BWV 1079 : Ricercare a 3

L'offrande musicale, BWV 1079 : Ricercare a 6

O Mensch, beweine deine Sünde gross, BWV 622

BABA

Kalavinka

XENAKIS

Gmееoorh

Francesco Filidei, orgue

2^e partie

BACH

Cantate « Geist und Seele wird verwirret », BWV 35

Cantate « Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust », BWV 170

Le Banquet Céleste

Damien Guillon, contre-ténor et direction

Tarif : 30 €

DIMANCHE 12 AVRIL

SIBELIUS LE GRAND COMPOSITEUR FINLANDAIS

16.30 Grimaldi Forum

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES

Le mystère Sibelius

Emmanuel Hondré, musicologue

Tarif : 10 €

18.00 Grimaldi Forum, Salle des Princes

CONCERT

SIBELIUS

« Nocturne », extrait de la suite Roi Christian II

Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, op. 47

« En saga », op. 9 : poème symphonique pour grand orchestre

Symphonie n° 7 en ut majeur, op. 105

Orchestre philharmonique de Radio France

Mikko Franck, direction

Alina Pogostkina, violon

Tarif : 50 € (série 1) / 30 € (série 2)

LES ACTIONS DU FESTIVAL

« LA CARAVANE MUSICALE »

En janvier et février 2015, le Printemps des Arts de Monte-Carlo organise des concerts décentralisés en collaboration avec de nombreuses communes des Alpes-Maritimes. De Cannes à Menton, du littoral à l'arrière-pays, la « caravane musicale » propose au public azuréen de découvrir, de manière intimiste et conviviale, l'univers du festival.

VENDREDI 23 JANVIER 18.30

Chapelle Sainte Anne du musée de la Castre, Cannes

DIMANCHE 25 JANVIER 16.00

Musée Jean Cocteau collection Séverin Wunderman, Menton

VENDREDI 30 JANVIER 20.00

Cathédrale Notre-Dame-du-Puy, Grasse

DIMANCHE 1 FÉVRIER 17.00

Eglise Saint Jacques le Majeur, Mougins

VENDREDI 6 FÉVRIER 18.30

Lieu à déterminer, Roquebrune-Cap-Martin

SAMEDI 7 FÉVRIER 20.30

Espace Grappelli, Hôtel de Ville, Saint-Laurent-du-Var

DIMANCHE 15 FÉVRIER 18.00

Chapelle Sainte Anne, Vence

LUNDI 16 FÉVRIER 18.00

Auditorium de la Citadelle, Villefranche-Sur-Mer

JEUDI 19 FÉVRIER 19.00

Médiathèque-cinéma, Mouans-Sartoux

SAMEDI 21 FÉVRIER 21.00

Église, Saint-Etienne-de-Tinée

Entrée libre

LES MASTER - CLASSES

Certains des artistes à l'affiche du festival transmettent leur passion aux élèves de l'Académie de Monaco et des conservatoires de la région. Ces master-classes sont également ouvertes au public.

MERCREDI 25 MARS 14.00 - 17.00

Académie de Monaco **Marc Coppey**, violoncelle

SAMEDI 28 MARS 10.00 - 13.00

Théâtre des Variétés **Henri Barda**, piano

SAMEDI 28 MARS 14.00 - 17.00

Académie de Monaco **François Bayle**, électroacoustique

SAMEDI 4 AVRIL 14.00 - 17.00

Académie de Monaco **Blandine Rannou**, clavecin

Entrée libre

LES CONCERTS EN APPARTEMENT

L'aventure des « concerts en appartement » reprend de plus belle cette année : 10 concerts sont organisés chez des particuliers, autour de jeunes talents. Ce dispositif convivial propose de vivre un moment d'intimité musicale unique et privilégié avec des artistes professionnels, tout en partageant une expérience extraordinaire, conviviale et forte en émotions avec ses proches.

Réservations par téléphone +377 93 25 58 04 ou par mail info@printempsdesarts.mc

TOUR OPÉRATEURS

Le Printemps des Arts de Monte-Carlo accueille les tour opérateurs et professionnels du tourisme culturel qui souhaitent monter un voyage musical dans le cadre du festival. Un séjour permettant de faire bénéficier des atouts de la basse saison, du prestige d'un univers mythique, d'une hôtellerie et restauration haut de gamme, ainsi que de l'attrait des courts séjours au bord de la Méditerranée.

Contact : [Sophie Verdure](mailto:Sophie.Verdure@printempsdesarts.mc) + 377 93 25 54 04 - verdure.sophie@printempsdesarts.mc

MARTIN MAUREL SELLA - BANQUE PRIVEE MONACO MECENE DU FESTIVAL

La force d'un mécénat familial et indépendant !

Il y a « des mécènes d'un jour, des mécènes d'une saison » ... Par delà les actualités et l'environnement toujours plus complexes, il y a également les mécènes durablement engagés. Pour la quatrième année consécutive, Martin Maurel Sella Banque Privée Monaco, aux côtés du Gouvernement Princier, s'honore d'être le principal mécène du festival culturel et musical emblématique de la Principauté.

Dans les précédentes éditions du Printemps des Arts, nous avons eu le plaisir de parcourir un chemin pavé de passions mutuelles, à Monaco, puis en Afrique, aux côtés de la Présidente du Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo, S.A.R. la Princesse de Hanovre, et de son directeur Marc Monnet, efficacement et sympathiquement secondé par l'équipe permanente.

Tout comme le Printemps des Arts poursuit sa recherche de nouveaux talents à cultures multiples, nous intensifions significativement nos activités à Monaco et en Afrique. Dans le prolongement de notre « cœur de métier », la gestion patrimoniale, la structuration et l'octroi de financements privés à une clientèle de dirigeants possédants de groupes industriels et commerciaux en Afrique, nous approchons aussi une clientèle d'institutionnels. Au travers de Martin Maurel Sella Gestion, nous élargissons notre gamme de fonds communs de placement et fonds dédiés, réservés à une clientèle choisie, en Afrique et à Monaco.

A tous, nous donnons d'ores et déjà un rendez-vous chaleureux et amical lors des festivités de cette 31ème édition du Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo !

Frédéric C. GEERTS, Administrateur délégué

Contact : Pierre-Dominique COCHARD
06 14 49 70 09 . mmscom@martinmaurel.com

À propos de MMS, Martin Maurel Sella Banque Privée Monaco

Banque familiale indépendante, installée à Monaco depuis 1987, via une succursale de la Banque Martin Maurel. Implantation renforcée par la création en 2000 de la SAM monégasque, constituée par deux des plus anciennes banques familiales indépendantes européennes, l'une française - Martin Maurel, dès 1825 - l'autre italienne, Banca Sella, dès 1886.

- . Clientèle principalement composée de dirigeants possédant des groupes industriels et commerciaux, des Family Business Groups établis à Monaco, en Europe, en Afrique et au Moyen-Orient.
- . Gestion patrimoniale, structuration et financements privés – dont immobilier.
- . Ingénierie financière internationale.
- . Création et gestion de fonds communs de placement monégasques, et fonds dédiés, MMS Gestion.
- . Banque commerciale, succursale de la banque Martin Maurel.

Les entités du Groupe Martin Maurel Sella regroupent à Monaco environ 45 collaborateurs.
MMS est le mécène d'exceptions du festival Printemps des Arts de Monte-Carlo, présidé par S.A.R. la Princesse de Hanovre.

« Villa du Pont », 3 bd Princesse Charlotte 98000 Monaco
+377 97 97 77 67 . mmscom@martinmaurel.com

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Concerts	de 25 à 50 €
Les rencontres avec les oeuvres	10 € Ou entrée gratuite avec l'achat d'une place de concert dans le week-end et sur réservation uniquement au + 377 93 25 54 08.
Tarif réduit.	10 € (de 13 à 25 ans)
Gratuit.	Enfants jusqu'à 12 ans révolus (sur réservation uniquement)
Tarif Groupe.	À partir de 10 personnes et comités d'entreprise: + 377 93 25 54 08

RÉSERVATIONS

BILLETTERIE : + 377 98 06 28 28

Atrium du Casino de Monte-Carlo
Pour tous les concerts,
du mardi au samedi de 10h à 17h30.

AU BUREAU DU FESTIVAL : + 377 97 98 32 90

Pour tous les concerts,
du lundi au vendredi de 14h à 17h,
et durant le festival de 9h à 18h.

AU GRIMALDI FORUM : + 377 99 99 30 00

Pour les concerts du 22 mars et du 12 avril,
du mardi au samedi de 12h à 19h.

NAVETTES GRATUITES

Un service de Navettes gratuites reliant Nice et Menton aux lieux de concerts est assuré systématiquement tous les week-ends durant le festival.

Les places sont limitées, la réservation est nécessaire : info@printempsdesarts.mc

SITE INTERNET

www.printempsdesarts.mc

SUIVRE LE FESTIVAL



[Printemps des Arts de Monte-Carlo](#)

Toutes les informations du festival en temps réel,
les photos des artistes, les articles de presse...



[@PrintempsArtsMC](#)

Partagez les informations et commentez les actualités.



[Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo](#)

Toutes les vidéos du festival sur la chaîne Youtube
(concerts, interviews, rencontres...)

Trois portraits de compositeurs
Bach
Sibelius
Donatoni

Les grands
violoncellistes

Les créations
Pesson / Nouno / Bayle

Des rencontres pour
chaque concert

Evènement
Soile Isokoski
soprano

2 grands orchestres invités
BBC Symphony Orchestra
et l'Orchestre
Philharmonique
de Radio France